

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»

1-4 классы

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторыми проявлениями, фактами музыкальной культуры (знание, наличие семей композиторов и исполнителей, строгая терминология). Программа по музыке формирует эстетическую внешность, проживание и осознание особых мыслей и чувств, отношение к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыку.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, ключевых ситуаций эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к миру человека). через опыт сотворчества и сопереживания).

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

варианты:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.

Цель программы: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи:

- вызывает эмоционально-ценностную отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве;
- обеспечивает позитивный взгляд на окружающий мир, гармонизацию взаимодействия с природой, обществом, самостоятельно через доступные формы музицирования;
- навыки культуры осознанного восприятия скульптурных образов, приобщение к фасаду духовно-нравственной ценности через внутренний опыт эмоционального декора;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, приобщение обучающегося искусству через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение особенностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание культуры к культурному наследию России, утверждение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса

к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культуры, времени и народов.

В соответствии с учебным планом СОШ № 3 г. Белоярский на литературное чтение в 1 классе отводится 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Рабочая программа включает в себя следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Содержание учебного предмета.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, модуля, курса.
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

