

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 г. БЕЛОЯРСКИЙ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Силаева Д.М.

31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом СОШ №3 г. Белоярский

от 31 августа 2023 года № 577

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Четыре путешествия»
для учащихся 1-4 классов

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2023г. № 1

Руководитель ШМО  Кашеева Н.В.

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета

Протокол от 30 августа 2023г. № 1

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Четыре путешествия» (далее – курса ВД) для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа курса ВД «Четыре путешествия» адресована обучающимся 1-4 классов.

Цель обучения – создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства обучающихся начальных классов; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:

- приобщить обучающихся к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;
- воспитывать у обучающихся любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- развивать у обучающихся социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близким результатам своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей;
- использовать ошибки обучающихся как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;
- обеспечить независимость в выборе и принятии решений, возможность самостоятельно контролировать собственное продвижение;
- создать климат взаимного доверия, принятия других, психологической безопасности.

В современном обществе можно выделить группу «слабых читателей». Это дети и взрослые, которые читают от случая к случаю, затрачивая на чтение минимальное время и считая его нецелесообразным занятием. В тексте такие читатели ищут только информацию прагматического характера. В окружении этой группы в целом не принято говорить о чтении.

Чем характеризуются дети – «слабые читатели»? Прежде всего тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, но делают это только в силу острой необходимости.

Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Тенденция падения интереса к чтению в России – тревожное явление для страны, в которой чтение всегда было занятием исключительно интеллектуальным, лично-значимым и неизменно возглавляло перечень любимых занятий образованных людей.

Доказано, что читатели, в отличие от не читателей, способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют большой объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурный, социально защищенный, культурная личность – залог устойчивости социума, членом которого он

является.

Чтение может и должно стать фундаментом для решения таких актуальных задач современной школы, как

- обеспечение исторической преемственности поколений;
- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодёжи;
- формирование навыков самообразования и самореализации личности;
- непрерывность образования в течение всей жизни человека.

В возрасте 7-9 лет ребенок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю.

Процесс

Процесс овладения техникой чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Противоречие между несовершенной техникой чтения и относительно высокими возможностями восприятия ребенком слова преодолевается постепенно. Считается, что некоторый спад интереса к книге в данный период – явление временное.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Обучающиеся с ОВЗ — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-веденческой сфер личности. От обучающихся, способных специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ОВЗ определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ОВЗ и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача

разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

К **специальным педагогическим условиям** реализации данной рабочей программы курса ВД относятся:

- учет особенностей психофизического состояния, обучающегося;
- обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметно- практической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой методики предъявления учебных заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;
- исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Данный вариант предназначен для образования обучающихся с задержкой психического развития, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных предметных знаний, умений и навыков, но и совершенствование моторных функций, развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия; развитие речи и графических навыков.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены предметно-практическая деятельность учащихся, наглядно-иллюстративный материал.

Коррекционно-развивающее значение заключается в тесной связи с формированием жизненной компетенции, которая способствует формированию у школьников умений работать с различными информационными источниками, а именно: учит обобщать материал, рассуждать, обоснованно делать выводы, доказывать и т.д.

Ребенок овладевает практическими навыками поиска информации, овладевает навыками чтения информации, использовать информацию для принятия решений.

Формы работы, которые используются на занятиях:

- беседа,
- практикум,
- библиотечные уроки.

К реализации рабочей программы курса ВД для обучающихся с ЗПР могут быть привлечены педагоги-психологи, учитель-логопед.

Рабочая программа курса ВД «Четыре путешествия» носит модульный характер. Каждый модуль разработан для определенной возрастной группы. Программа имеет 4 модуля: для 1-го класса, для 2-го класса, для 3-го класса, для 4-го класса. Каждый модуль носит законченный характер и может изучаться как в комплексе с другими модулями, так и отдельно.) Программа может реализовываться как в течение 4 лет, так и в течение одного, двух, трех, четырёх.

Рабочая программа курса ВД «Четыре путешествия» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность рабочей программы курса ВД с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Рабочая программа курса ВД «Четыре путешествия» способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы- кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т.д.

Актуальность рабочей программы курса ВД объясняется тем, что содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной и читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Новизна рабочей программы курса ВД заключена в подборе материала для формирования личностных результатов, литературных произведений, на смыслах которых обучающиеся получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве. В рабочей программе курса ВД важное место принадлежит как народной сказке, так и авторской, литературной: А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова, Д. Мамина- Сибиряка, К. Паустовского и др. Включены в программу и сказки зарубежных писателей.

На изучение тем по курсу внеурочной деятельности «Четыре путешествия» отводится в 1-ом классе 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 ч)

Здравствуй, книга

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила

пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»

По страницам книг В. Сутеева

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги- произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н.

Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро

«Красная шапочка». Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева

«Совість», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра

«Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина

«Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных

Книги-сборники о животных

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг». Основные виды учебной деятельности: находить книгу в открытом библиотечном фонде; выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях; характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением; слушать и читать книгу, понимать прочитанное; пользоваться аппаратом книги; овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке); систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс (34 ч)

Книга, здравствуй

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении».

Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочеловек — любитель чтения

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога.

Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?» Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсик» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет».

Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов.

Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие потропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г.

Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов. Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье»,

«Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Основные виды учебной деятельности:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 класс (34 часа)

История книги. Библиотеки

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра

«Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов.

Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л.Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе». Книги зарубежных писателей

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.

Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...»

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература.

Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

- Основные виды учебной деятельности:
- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;

- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты.

4 класс (34 часа)

Страницы старины седой

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях.

Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д.

Выставка книг.

Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд

«Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П.Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение

А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках(проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...»

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии.

Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира»,

«Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал.

Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва,

А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов,этимологический. Выставка словарей.

Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушаниестихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов

«Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К.

Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге. Мир книг

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра

«Гайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Основные виды учебной деятельности:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На уровне начального общего образования обучения особое значение для продолжения образования имеет не только усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, но и овладение речевыми предметными действиями. Среди которых следует особо выделить навыки осознанного чтения и навыки работы с информацией.

Качество чтения как ожидаемый образовательный результат будет представлено совокупностью личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе как к читателю, к другим участникам образовательного процесса как к читательскому сообществу, к самому образовательному процессу как к мотивирующему фактору чтения.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы читательской деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях свободного или делового чтения.

Предметные результаты выражаются в усвоении обучаемыми конкретных элементов социального опыта, полученного в рамках отдельных учебных предметов посредством чтения.

Личностные результаты: приобщение к чтению

Результатом приобщения школьников к чтению является развитие их читательской активности и воспитание позитивного отношения к себе как к читателю, к тексту как к носителю книжной культуры, к тексту как к сложной иерархической системе культуры.

Критерием принятия чтения как лично-значимой ценности является *приобщённость школьника к чтению* - личностное качество, которое характеризуется увлеченностью чтением и позитивным отношением к себе как к читателю, читательскому сообществу, чтению в целом.

Увлеченность чтением: школьник с желанием включается в различные проекты, связанные с чтением, с интересом выполняет учебные задания, связанные с чтением, продолжает читать вне рамок выполнения обязательных заданий (показатели: количество книг, проектов, творческих работ с опорой на книги; методики: оценка и самооценка).

Позитивное отношение: школьник, имея возможность выбора, предпочитает задания (проекты), связанные с чтением, позитивно воспринимает читающее сообщество, связывает свою успешность с качеством чтения (показатели: негативные или позитивные оценки; методика: оценочные и самооценочные высказывания).

Интегративный критерий приобщенности школьников к чтению: устойчивая позитивная динамика осознанного выбора школьником более ценных текстов для удовлетворения читательских потребностей.

Результатом успешного объединения внешнего и внутреннего процессов приобщения к чтению является сформированная потребность в регулярном чтении. Именно в этой потребности будет находить своё отражение интегративный критерий приобщенности к чтению, формироваться контекст читательской деятельности.

Метапредметные результаты: работа с информацией

В результате изучения всех без исключения предметов начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать её. Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы).

Выпускники овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм).

Выпускники смогут использовать информацию для установления несложных причинно- следственных связей, и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя её с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

В программе представлено несколько основных разделов, связанных с получением, поиском и фиксацией информации; пониманием и преобразованием информации; применением и предоставлением информации. Особого внимания заслуживает раздел, посвященный оценке достоверности получаемой информации, предполагающей навыки развития критического мышления школьников.

Предметные результаты читательской компетентности

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и само себя.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Школьники научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3г класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма проведения	Количество во часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов	Чтение. Просмотр мультфильмов, видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		https://lesson.edu.ru/lesson/1b15c7ce-4e93-4a3a-bbdd-536fbc110635 https://lesson.edu.ru/lesson/be7744d7-4681-444d-bb42-207a4292de28

2.	Первые книги. Библия. Детская библия	Чтение. Работа с иллюстрациями	1		
3.	Летописи. Рукописные книги.	Чтение. Работа с иллюстрациями	1		
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С.Пушкина»	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/5e51a30b-cfd3-44e8-a263-d9ced250da81
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных		1		
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы»	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4ecac52b-3df4-4c48-8921-9c81a828668f Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/dc3c9628-285a-4a05-9bc2-99f8db1f587f
8.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника		1		
9.	Басни в прозаической форме и Л.Н. Толстого.Сборники басен	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a874b001-b360-4bbe-b207-bbe0cc33fad4
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами		1		
11.	Герои басен. Инсценирование басен		1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071b

12.	Родные поэты		1		
13.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н. Некрасова	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
14.	Проект «Краски и звуки поэтического слова»		1		
15.	Книги Л.Н. Толстого для детей		1		
16.	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		
17.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка		1		
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А.Куприна «Ю-ю»	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		
19.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв		1		
20.	Художники-иллюстраторы книг о животных		1		
21.	Дети — герои книг. Типы книг		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
22.	Книги-сборники произведений о детях		1		
23.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках»	Литературная игра	1		
24.	Книги зарубежных писателей		1		
25.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
26.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	Чтение. видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924?backUrl=%2Fsea

					rch%3Fterm%3D%25D0%259F%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25BD%26keywordsOnly%3D1 Библиотека ЦОК
27.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая»		1		
28.	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	Чтение. Видеофильмов Работа с иллюстрациями	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e00ba7fa-3ae2-4405-9ece-a1759653f9f3
29.	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	Экскурсия	1		
30.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.		1		
31.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.		1		
32.	Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».	Урок-игра	1		
33.	Создание классной газеты «Книгочей».	Создание газеты	1		
34.	Создание классной газеты «Книгочей».	Создание газеты	1		