

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5-9 классы

Адаптированная рабочая программа основного общего образования обучающихся с ОВЗ по предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучения слабовидящего учащегося (вариант 4.1).

Рабочая программа направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психофизические особенности развития слабовидящих обучающихся 11–15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств учащихся, а также их особых образовательных потребностей.

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
А.С. Питерских, Г.Е. Гуров (под. ред. Б.М. Неменского)	Изобразительное искусство	7	Москва, «Просвещение», 2021

В соответствии с учебным планом СОШ № 3 г. Белоярский в 7 классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 35 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Архитектура и дизайн:

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох и др.

Графический дизайн:

- объяснять понятие формальной композиции и ее значение как основы языка конструктивных искусств;
- объяснять основные средства — требования к композиции;
- уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции и др.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

- иметь опыт построения объемно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
- выполнять построение макета пространственно-объемной композиции по его чертежу;
- иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики прически в повседневном быту и др.

Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.