

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы

Адаптированная общеобразовательная программа (далее - АОП) образования для слабовидящих обучающихся учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (**варианты 4.1, 6.1**)- это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В основу АОП для слабовидящих обучающихся и учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АОП для слабовидящих обучающихся и учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся и учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной.). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

Целью реализации АОП для слабовидящих обучающихся и учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература	5	Москва, «Просвещение», 2019
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература	6	Москва, «Просвещение», 2019
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература	7	Москва, «Просвещение», 2020
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература	8	Москва, «Просвещение», 2020
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература	9	Москва, «Просвещение», 2020

В соответствии с учебным планом СОШ №3 г.Белоярский в 5-9 классах на изучение предмета «Литература» отводится 455 часов.

Из них:

в 5 классе - 105 часов (из расчета 3 часа в неделю);

в 6 классе - 105 часов (из расчета 3 часа в неделю);

в 7 классе - 70 часов (из расчета 2 часа в неделю);

в 8 классе - 70 часов (из расчета 2 часа в неделю);

в 9 классе – 105 часов (из расчета 3 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
4. Содержание учебного предмета, курса
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.